

Straagaardens fantastiske drivhus

Drivhuse er ofte præfabrikerede modeller og samlesæt, men på Straagaarden ved Gilleleje, er den gamle mødding omdannet til et imponerende og stemningsfuldt drivhus på næsten 90 kvadratmeter, og forskellen kan både ses og mærkes.

AF LINETTE BEKHØI

Tina Monberg og Erik B. Pfeiffer købte en gammel gård med drømmen om at opbygge et udviklings- og inspirationscenter for blandt andet virksomheder der ønsker helhedsløsninger med fokus på nytænkning og bæredygtighed.

Et af Straagaardens mange projekter er etableringen af et imponerende drivhus, som skal fungere som inspiratorium med blandt andet dyrkning med den hydropofoniske metode, hvor afgrøderne dyrkes i vand. Huset skal forlænge sæsonen i haven og være et sted for refleksion og meditation.

Bygget på den gamle mødding

Selve husets konstruktion er udført i massiv douglasfyr, en kraftig konstruktion med mange fine samplingsdetaljer. Tømmerets dimensioner er inspireret af den tilstødende gamle stald, og konstruktionen hviler på staldens murværk og den gamle mødding. "Vi ville gerne genanvende så meget som muligt i stedet for bare at rive alt ned og bygge nyt", forklarer Tina Monberg om baggrunden for projektet. "I alle vores projekter og byggerier her på Straagaarden, ønsker vi at praktisere det vi er så optaget af, nemlig

bæredygtighed. Det betyder, at vi ser på hvad der kan genanvendes og bevares. I stedet for at tænke drivhuset som et byggeri med en start og en slutning, så er huset en fortælling, en løbende proces, ligesom det også er i naturen og i haven".

Bygherre ønskede ikke et orangeri

Normalt anvender man store lange glasruder til glastage, forklarer Dennis Hornbo og forfatter. "Det var vigtig for bygherre, at huset stadig var et drivhus og ikke en havestue eller et orangeri. For at bevare opfattelsen af at stå i et drivhus har vi derfor anvendt mindre kvadratiske ruder, der lapper over hinanden med en 3-4 mm luftsprække. Det tynde glas kan tilpasse sig efter træets bevægelser, og det lette glas klæder den kraftige trækonstruktion.

Taget er udført i 4 x 4 mm hærdet lamineret glas som ligger på almindelige glasbånd og monteret med 5 mm fladprofiler i ubehandlet aluminium. Øverst i husets bagvæg er der monteret vinduer der kan åbnes for ekstra udluftning. Samtidig lukker glasruderne i bagvæggen ikke helt op til taget, hvorved der

sikres luftudskiftning ved hjælp af naturlig ventilation.

Mange unikke stykker glas

I husets facader er der monteret 6 mm hærdet glas med 46 forskellige mål, bare i facaden. "Der er tale om en konstruktion der har skullet tilpasses den gamle mødding, som er arbejdet ind i terrænet, og som er lavet i kraftigt tømmer som slår sig" forklarer Dennis Hornbo. "Der har derfor været en hel del tilpasning på glasset. Ikke sjældent var der forskellige mål på udvendig og indvendig glasliste."

Alt arbejde på drivhuset er udført af håndværkere fra lokalområdet. "Til indvielsen af drivhuset fik vi til lejligheden, og efter bygherres ønske, udført en særlig glasrude med alle håndværkernes navne indgraveret", fortæller Dennis Hornbo "Det var vigtigt for bygherre, at det var navnene på hver enkelt håndværker der stod på glasset. Samarbejdet mellem håndværkerne og dialogen med bygherre under byggeprocessen har på dette projekt været noget særligt, så sådan en rude passer godt til huset – og det er en god historie" ■



Taget er udført i 4x4 mm hærdet lamineret glas som overlapper hinanden med en 3-4 mm luftsprække. Foto: Linette Bekhøi



Drivhuset skal være et inspiratorium, blandt andet med planter der dyrkes i vand. Den fine gamle dør har bygherre selv fundet i Genbyg på Amager. Foto: Linette Bekhøi



Både vinduer og en luftsprække øverst sørger for naturlig ventilation i drivhuset. Foto: Linette Bekhøi



"Slid men vid. At ting tager tid." Alle håndværkere der arbejdede på drivhuset fremgår med navn på glastavlen. Foto: Linette Bekhøi



Drivhuset efter en dags glarmesterarbejde. Foto: Dennis Hornbo